

KERNCURRICULA FÜR DIE ARBEIT IN DEN FACH- SEMINAREN **VORFACHLICHER UNTERRICHT**

Lernbereich Deutsch

Lernbereich Mathematik

Lernbereich Sachkunde

Lernbereich musisch-ästhetische Erziehung / Kunst

Lernbereich musisch-ästhetische Erziehung / Musik

Die vorliegenden Kerncurricula für die Lernbereiche des vorfachlichen Unterrichts nennen die für die Arbeit in den Fachseminaren verbindlichen Inhalte und Bearbeitungsaspekte.

Ihre Konkretion finden die Kerncurricula in Sequenzplanungen zu ausgewählten Inhaltsbereichen, die von den Fachseminarleitern zu entwickeln sind. Beispiele für den Lernbereich Mathematik sind beigelegt.

Grundsätze

- Die Prinzipien des vorfachlichen Unterrichts sind leitend.
- Die Inhalte und Bearbeitungsaspekte sind jeweils an konkrete Unterrichtsthemen gebunden, die sich auf Vorgaben der Rahmenpläne beziehen. Dabei sind fachdidaktische, allgemeindidaktische und lernpsychologische Aspekte zu berücksichtigen.
- Die Auswahl der Unterrichtsthemen soll fachexemplarisch vorgenommen werden.
- Planung, Durchführung und Analyse von Unterricht stehen bei allen Sequenzbildungen im Vordergrund; wesentliche Aspekte wie Lernstandsdiagnose, Differenzierung, Bewertung, Benotung u.a. sind zu berücksichtigen.
- Die in den Kerncurricula genannten Inhalte und Bearbeitungsaspekte müssen in ihrer Aufeinanderfolge so angeboten werden, dass sie jeder Lehreranwärter in seiner Ausbildungszeit bearbeitet hat.

Verbindliche Inhalte / Bearbeitungsaspekte der Fachseminare für den vorfachlichen Unterricht / Lernbereich Deutsch

Prinzipielles:

Individuelle Sprachförderung von Kindern mit und ohne Migrationshintergrund; Aufgreifen der Sprachenvielfalt in der Klasse um Kinder zu situationsgerechtem Sprachhandeln zu befähigen.

Systematische und integrative Sequenzplanungen beziehen sachgerechte Verbindungen zwischen den Teilgebieten des Deutschunterrichts ein.

Verbindliche Inhalte	Grundlegende Bearbeitungsaspekte
Erstlesen / Erstschreiben	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse des Inhaltsfeldes - didaktische Konzeptionen des Schriftspracherwerbs / Analyse von Lehr- und Lernmitteln - Diagnose und daraus folgende Konsequenzen für die Förderung von Lernentwicklungen
Mündlicher Sprachgebrauch	<ul style="list-style-type: none"> - Didaktik und Methodik ausgewählter Kommunikationsformen (sach-, ziel- und partnerbezogene Kommunikation) - Prozesse der Begriffsbildung (Sache – Sprache) - Aspekte der Metakommunikation - Kriterien zur Beurteilung und Bewertung mündlicher Leistungen
Lesen	<ul style="list-style-type: none"> - Leseprozess / Lesestrategien / Lesemotivation / Lesekompetenz - didaktische Analyse von Texten und Texterschließungsverfahren - Kriterien zur Beurteilung und Bewertung von Leseleistungen
Texte verfassen	<ul style="list-style-type: none"> - Schreibentwicklung / Schreibprozess / Schreibmotivation - Schreibaufgaben in spezifischen Schreibsituationen unter Verwendung vielfältiger Schreibstrategien - Analyse und Bewertung von Schreibprozessen und -produkten
Rechtschreiben	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse orthographischer Prinzipien - didaktische Grundsätze des Rechtschreiblernens und Rechtschreibunterrichts - Regelbildung / Fehlersensibilität / Übungskonzepte - Lernstandsanalyse, Lernberatung und Leistungsbewertung
Sprachbetrachtung	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse sprachlicher Phänomene und Kategorien - induktive Grammatik - Begriffs- und Regelbildungsstrategien - Aufbau und Progression ausgewählter sprachlicher Phänomene / Übungskonzepte

**KERNCURRICULUM FÜR DIE ARBEIT IN DEN FACHSEMINAREN
VORFACHLICHER UNTERRICHT, LERNBEREICH MATHEMATIK**

Verbindliche Inhalte	Grundlegende Bearbeitungsaspekte
Zahlbegriff, Zahlbegriffsentwicklung, Zahlbereiche	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Piaget - Spiralprinzip - Repräsentationsebenen nach Bruner - Begriffsbildung
Arithmetik: Addition/Subtraktion, Multiplikation/Division, schriftliche Rechenverfahren	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Repräsentationsebenen nach Bruner - operative Prinzipien - Regellernen - Übung - Anwendungsorientierung - entdeckendes Lernen
Größen, Größenbereiche	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - operative Prinzipien - Repräsentationsebenen nach Bruner - Anwendungsorientierung - Übung
Sachrechnen	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Anwendungsorientierung - operatives Üben - Problemlösen
Geometrie	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Piaget - Modelle - Repräsentationsebenen nach Bruner - Begriffsbildung - Problemlösen - entdeckendes Lernen - Geschichte der Mathematik

**KERNCURRICULUM FÜR DIE ARBEIT IN DEN FACHSEMINAREN
VORFACHLICHER UNTERRICHT, LERNBEREICH SACHKUNDE**

Prinzipielles:

Sachunterricht (Sachkunde) in den Klassen 1 – 4 ist ein eigenständiger Lernbereich. Er bereitet auch auf den Fachunterricht ab Klasse 5 vor. Um dieser Aufgabe gerecht zu werden, müssen sowohl im Unterricht als auch in der Fachseminararbeit grundlegende Fachprinzipien bei Inhaltsauswahl und –bearbeitung beachtet und fachdidaktische Grundlagen der Bezugsfächer berücksichtigt werden (Geschichte, Sozialkunde, Erdkunde, Biologie, Physik, Chemie).

Die tabellarische Darstellung dient der Übersichtlichkeit, darf aber nicht als Trennung zwischen den Teilbereichen verstanden werden. Verbindungen müssen deutlich werden.

Verbindliche Inhalte	Grundlegende Bearbeitungsaspekte
Soziale und kulturelle Themen Grundlagen des Zusammenlebens Medienkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Gesprächserziehung - Regeln - Spielformen - Begriffsbildung
Raumbezogene Themen Bezirk, Stadt, Land Wirklichkeit und Modell Karten, Pläne, Symbole	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - außerschulische Lernorte - Spiralprinzip - Repräsentationsebenen nach Bruner - Begriffsbildung
Naturwissenschaftliche Themen <u>biologischer Aspekt</u> Tier, Pflanze: Bau und Funktion, Haltung und Pflege, Klassifizierungen / Systematisierungen <u>chemischer Aspekt</u> Wasser: Stoffeigenschaften und –veränderungen <u>physikalischer Aspekt</u> Strom: Phänomene und Regelmäßigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Erfahrungsorientierung - Problemorientierung - Handlungsorientierung - experimentelle Verfahren - Modellbildung - Regellernen - Begriffsbildung
Technische Themen Materialeigenschaften Werkzeuge und Geräte technische Zusammenhänge	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Handlungsorientierung - Projektorientierung - Problemorientierung - Sicherheitserziehung - Begriffsbildung
Historische Themen Bezirk, Stadt, Land Zeitfolgen und Zeitdarstellungen Geschichtsquellen	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - außerschulische Lernorte - Erfahrungsorientierung - Begriffsbildung
Humanbiologische, ökologische und ökonomische Themen: Körper, Wachstum Gesundheit und Sicherheit Versorgung u. Entsorgung	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Umwelterziehung - Begriffsbildung

**KERNCURRICULUM FÜR DIE ARBEIT IN DEN FACHSEMINAREN
VORFACHLICHER UNTERRICHT, LERNBEREICH
MUSISCH-ÄSTHETISCHE ERZIEHUNG/KUNST**

Verbindliche Inhalte	Grundlegende Bearbeitungsaspekte
Malen	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - praktisch-produktive Auseinandersetzung mit Werken der bildenden Kunst - Wechsel von Produktion, Rezeption und Reflexion - Begriffsbildung/Fachterminologie - Museum als außerschulischer Lernort
Zeichnen und Drucken (Grafik)	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - praktisch-produktive Auseinandersetzung mit Werken der bildenden Kunst - Wechsel von Produktion, Rezeption und Reflexion - Begriffsbildung/Fachterminologie - Ausstellen und Präsentieren
Collagieren und Montieren (Installationen)	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Wechsel von Produktion, Rezeption und Reflexion - Begriffsbildung/Fachterminologie - entdeckendes Lernen - Verfremden und Umgestalten - Sammeln, Ausstellen, Präsentieren
Formen und Bauen	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Wechsel von Produktion, Rezeption und Reflexion - Begriffsbildung/Fachterminologie - Projektorientierung - Ausstellen und Präsentieren
Spielen (Aktionen)	<ul style="list-style-type: none"> - didaktische Analyse - Spielformen und -regeln - Sprachhandeln - Begriffsbildung/Fachterminologie - Synästhetik

KERNCURRICULUM FÜR DIE ARBEIT IN DEN FACHSEMINAREN
VORFACHLICHER UNTERRICHT, LERNBEREICH
MUSISCH-ÄSTHETISCHE ERZIEHUNG/MUSIK

Verbindliche Inhalte	Grundlegende Bearbeitungsaspekte
Musik produzieren: - singen - spielen - improvisieren - experimentieren	- didaktische Analyse - Übungsformen und Spielregeln - Erscheinungsweisen von Musik - Begriffsbildung/Fachterminologie - Reflexion - Lieddidaktik
Musik hören: - unterscheiden - erfassen - erleben	- didaktische Analyse - Erscheinungsweisen von Musik - Begriffsbildung/Fachterminologie - Reflexion - Werkbetrachtung
Musik verbinden mit: - Bild, Wort, Zeichen - Tanz, Bewegung - Szene, Wort	- didaktische Analyse - Erscheinungsweisen von Musik - Begriffsbildung/Fachterminologie - Reflexion - lernbereichsübergreifender Zugang - Handlungs- und Produktionsorientierung
Musik verstehen: - durchdringen - erkennen - beurteilen	- didaktische Analyse - entdeckendes Lernen - Erscheinungsweisen von Musik - Begriffsbildung/Fachterminologie - Reflexion - didaktische Modelle